

Guatemala, 4 octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3450-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Santa Rosa
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Santa Rosa
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Santa Rosa para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Santa Rosa para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Santa Rosa para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Santa Rosa
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa -

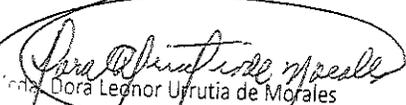
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil, Santa Rosa a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, fase VII ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Ave María"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Ave María" utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VII ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Santa Rosa. ✓
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa en los ensayos individuales.

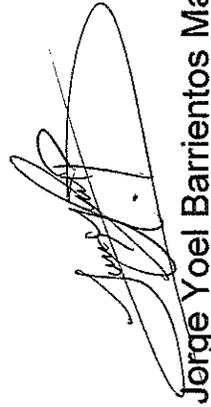

Jorge Yoel Barrientos Mangandid

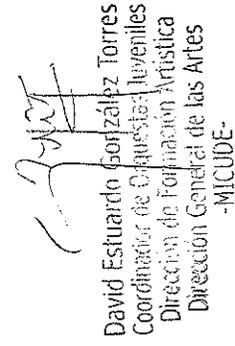

Dora Legnor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandí
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase IV ✓ Procesos formativos fase VII ✓ Lecto-escritura musical fase VII ✓ Técnica instrumental fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa. ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


Jorge Yoel Barrientos Mangandí


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Nombre del Coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa	X	X										X	X	X							X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII						X	X	X	X	X											
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII	X	X	X	X	X																
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.							X	X	X	X						X	X	X	X		X



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-